

ЩЕГОЛ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Аллы ЛАММ

Музыка Алмаза МОНАСЫПОВА

Скоро

нар

f

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. There are dynamic markings *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the piece with similar rhythmic patterns. The right hand has more complex figures with slurs and accents. The left hand has a steady bass line. Dynamic markings include *mf* and *f*.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "И у за - тей - ни - ка ще - гла лес - на - я". The music is marked *mf*. Chord symbols *D* and *Em/D* are present above the vocal line. The piano accompaniment has a steady bass line with chords. A dynamic marking *M* is visible in the bass clef.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "ро - ди - на бы - ла там у о - вра - га меж бе - рез ще - гол по мил - ли -". The music is marked *mf*. Chord symbols *Em*, *D/E*, *D*, *Em/D*, and *Em* are present above the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. A dynamic marking *M* is visible in the bass clef.

Em
A

D G

мет - рам рос. Му - жа - ли кры - лья - тю.

M B

Dmaj7 Em7

-и, тю - и! И пе - снн бы.

B

F#m H

-ли, и свой мо - тив... Е - му хо.

M

Em7 A7 Dmaj7 Gmaj9 C#m7/5-

те - лось, е - му хо - те - лось, е - му хо - те - лось ле - тать и петь,

F#m H7 E A7

но жел - то - кры - лый по - пал - ся в сеть.

D Em D5/6

Тип-тип-тип ти-ри-би, тип-ти-рип, тип-тип-тип, ти-ри-би-тип-ти-

Em D6

-рип, тип-тип-тип, ти-ри-би-тип-ти-ри, тип-тип-ти, тип-тип-тип,

Em D6 Em

ти-ри-би, тип-ти-рип, тип-тип-тип, ти-ри-би-тип-ти-ри, тип-тип-тип ти-ри-би-тип-ти-

Медленно

1. 2.

D

3.

D

-рип,ти-рип. ти.

По. ве. се.

ten. Em7

ten. F#m

-лев. ша - я вес - на е - му да - ри - ла се - ме - на. Он с бла - го. дар - ностью кле.

ten. Em7

A2

D

rit. D9

Tempo I G

§

-вал и ра - дость ле - су от - да - вал. А по о - вра - гам—

зем-ля лес-на - я, сво-я зем-ля, им от-зы-

-ва лась сво-я зем-ля, зем-ля лес-на - я, сво-я зем-ля,

зем-ля лес-на - я, сво-я зем-ля!

Тип-тип-тип, ти-ри-би, тип-ти...

Em
A

Тип-тип-тип, ти-ри-би, тип-ти...

M

D

B

И у затейника щегла
Лесная родина была,
Там у оврага меж берез
Щегол по миллиметрам рос.
Мужали крылья—
 тюи, тюи!
И песни были,
 и свой мотив...
Ему хотелось,
 ему хотелось,
Ему хотелось летать и петь,
Но желтокрылый
 попался в сеть.

Щегленок перышки терял,
А биться не переставал.
Не надо жердочки ему,
Ему б на ветку, самому!
И вот из клетки—
 тюи, тюи!
Взлетел на ветку
 в родную высь.
Открыли люди,
 открыли люди,
Открыли люди щегленку дверь
И услышали
 лесную трель!

В железной клетке он не мог
Свою лесную песню спеть.
Лишь бился красный хохолок,
А наш щегол хотел лететь.
Связали крылья—
 тюи, тюи!
Отдайте небо!—
 щегол просил.
Не надо зерен,
 не надо зерен,
Не надо зерен и конопли,
Хочу простора,
 лесной земли!

Повеселевшая весна
Ему дарила семена.
Он с благодарностью клевал
И радость лесу отдавал.
А по оврагам—
 тюи, тюи!
Перекликались
 его щеглы.
И звали в стаи,
 и звали в стаи,
И звали в стаи своих щеглят.
Им отзывалась
 своя земля,
Земля лесная,
 своя земля...